

A XI. Albertirsai Városnapok

alkalmából

tisztelettel meghívjuk Önt

és kedves családját,

Nagy László Lázár

“KÉPZETEIM”

című kiállításának megnyitójára.

2014. szeptember 5. 18 órára,

a Móra Ferenc Művelődési Ház

(2730 Albertirsa, Pesti út 85.)

kiállító termébe.

A kiállítást megnyitja:

P. Rónai Gábor

művésztanár

Közreműködnek:

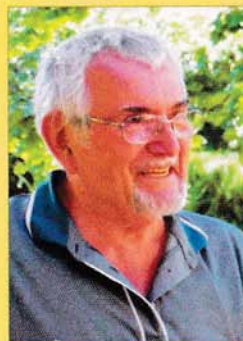
Tóth Zsuzsanna és Schöngrüntner Eszter

a Szegedi Egyetem Zeneművészeti karának fuvola szakos hallgatói.

A kiállítás megtekinthető a

Művelődési Ház nyitva tartási idejében,

2014. szeptember 20-ig



Nagy László Lázár rajzi őrsegen

Izgalmas és egyedi rajzi-festői életművet alkotott, alkot Nagy László Lázár. Mindezt évtizedek folyamatában végzi következetes odaadással, növekvő műveltséggel, a vonalvezetés sűrítetten szigorú fegyelmével. Ez olyan szellemi-technikai párhuzam, mely művészetének romlatlan minősége. Nem tart szünetet, - a rajz: Anyanyelve. Állandó.

Ez az állandóság maradandó értékeinek alapfeltétele. Benne tükröződik a magyar kultúra és a nagyvilág. Eszmei csúcspontot kísér, értelmez - Don Quijote változatait számba vették az egész világon -, hiszen Ő a hazai kisgrafika olyan kiválósága, akit elismernek és díjakkal elismernek a kontinenseken. Híre, értékrendje nemzetközi léptékű. Mindezt csöndes szolgálatban végzi, eredményeit így érte el. Lapjainak egyedi vonása a rajzi vonalvezetés kellemes sűrítettsége, mely szororsan igazodik az adott gondolathoz vagy személyiséghez, - Őt, azt nem csak ábrázolja, hanem értelmezi. Ex libriseit grafikai törvényekhez, a modell- és saját személyiséghez igazítja, a vonal egybevágó a gondolattal. Megújulási képessége az értékteremtés szívósan növekvő energiában nyilvánul meg, a korrekt vonalvezetéshez a gondolatok ereje és a formaképzés hiánytalansága társul. A minőség mutatója a mennyiség is, 642 kisgrafika az életmű teljesítménye, lenyűgöző. Nevét, műveit Belgiumtól Törökorszáig ismerik, díjakat kapott Németországban, Lengyelországban, kiállításai nyíltak hazánk városaiban és Barcelonában, Madridban, Helsingörben, Rómában, Wei-marban, Osakában, Jordániában és Mexikóban is.

Komoly tette, hogy rajzokkal, festményekkel tárja föl szűkebb pátriájának, Ceglédnek képi forrásait, - alapító tagja a Ceglédi Alkotók Egyesületének -, számtalan országos kisgrafikai tárlatot rendezett városában. Ő egy személyben alkotóművész és a kisgrafika egyik országos mértéke, szervezője évtizedek óta. Őrsége az egyetemesség, nemes kirándulása Párizst is érinti a “Kánkán” értelmezett és expresszív festői ábrázolásával, Mosztárt nemkülönben. Művészete nyitott a világra, a holnapra. Megbecsülendő értéke a magyar kultúrának.

Losonczi Miklós

